



Vanessa Peña Otero

Fecha de nacimiento: 15/10/1978
Teléfonos de Contacto: 686 676 954
e-mail: vanessa.p.otero@gmail.com

FORMACIÓN

FORMACIÓN REGLADA

- **Diplomatura en Educación social - Facultad de Ciencias de la Educación de Santiago de Compostela** (1998-2001) - Con las especialidades de:
 - Inadaptación y Marginación Social
 - Educación de Adultos
 - Animación Sociocultural
- **Beca “Erasmus” en la Universidad “Goethe”** (Frankfurt / Alemania. Septiembre 2000-Marzo 2001)
- **Titulada en el Curso de Aptitud Pedagógica (C.A.P.)** por el Instituto de las Ciencias de la Educación (I.C.E.), en Santiago de Compostela (2001-2002)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA: Titulada como **“Monitora de Actividades de Tiempo Libre”**. “Escuela Asturiana de Tiempo Libre “Nadetur”. (Avilés. 1998-1999).

EXPERIENCIA LABORAL

1. INADAPTACIÓN Y MARGINACIÓN SOCIAL

Asociación de Desarrollo Sociopedagógico de la etnia gitana “Chavós”(Santiago de Compostela, A Coruña): ***Prácticas Pre-profesionales*** en las actividades de Ludoteca y Apoyo Escolar a niños/as con necesidades educativas especiales. ***Temporalización:*** Marzo-Junio 2001: “Practicum II”, Marzo-Junio 2002: “Practicum III”

Servicios Sociales del Ayuntamiento de Gozón: 2005. Educadora Social del Programa de Ingreso Mínimo de Inserción.

Asociación para la defensa de los derechos de las personas presas “PreS.O.S.” (Santiago de Compostela, A Coruña) Desde el año 1998 hasta el 2004 trabaja en este colectivo desempeñando distintas labores tales como ***Auxiliar Administrativo***, como educadora (***Intervención socioeducativa*** para y por el desarrollo de habilidades Sociojurídicas en el servicio de ***Asesoría Jurídica Gratuita***) y participando en ***la Organización y Gestión del “Grupo de Apoyo, correspondencia y visitas a presos/as”***

2. EDUCACIÓN DE ADULTOS

Asociación Sociocultural y Prestadora de Servicios “Araxea (Santiago de Compostela, A Coruña) En el curso 2003-2004 se ocupa del **Diseño, Dirección, Organización y Gestión** del proyecto **“A Escola da Vida”** en el que se facilitaba, de manera individualizada, actividades de Alfabetización Total y funcional de personas adultas, creación de grupos de apoyo al estudio... Por otro lado, en el mismo año, se propone el ensayo de una escuela de padres a través del cual se orienta una práctica de **Intervención Socioeducativa** en actividades de mediación familiar y apoyo escolar a niños/as hiperactivos con déficit de atención y con problemas del comportamiento.

3. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

- Abril de 1998: Prácticas Pre-profesionales como **Monitora de Actividades de Tiempo Libre: Animación y dinámica de Grupos**, en el Albergue “El Foco”, gestionado por la “Escuela Asturiana de Tiempo Libre “Nadetur”. (Avilés,).
- Agosto 1998: Prácticas Pre-profesionales como **Monitora de Actividades de Tiempo Libre** en Campamento de Verano (San Antolín de Ibias). “Escuela Asturiana de Tiempo Libre “Nadetur”
- Julio – Agosto de 2006: Monitora de las colonias de Verano en la Campa Torres y en el Museo del Pueblu de Asturias (Gijón). Entidad contratante: Grupo La Productora.

CUENTACUENTOS – NARRACIÓN ORAL, TEATRO & CREACIÓN LITERARIA

- Marzo de 1999: **Organización, Gestión y Participación** en el Taller de 12 horas de duración: **“Contar cuentos: La Renovación de un Viejo Arte”**. Impartido por el contador de historias Diego Parra Duque y avalado por el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de Santiago de Compostela.
- Diciembre de 1999-Junio de 2000, Santiago de Compostela: **Intervención como Cuentacuentos** en sesiones de maratón, en el Pub “Atlántico”, dimanantes de la Participación en el **“Taller de Cuentos Itinerante”**, organizado por la Asociación “Amigos do Conto” y dictado por el contador de historias José Campanary
- Septiembre 2001-Enero 2002, Asturias: **Representante artística** de la Cuentacuentos Marta Fabello.
- Octubre 2002, Chile: **Organización, Gestión e Intervención**, como contadora, de una sesión de Cuentacuentos en la Casa de la Cultura de Antofagasta
- 2004 (...): **Representante artística** del actor Carlos Alba (www.celler.com), asesora educativa y co-guionista de sus espectáculos de cuentacuentos infantil y para adolescentes.
- Marzo 2005, Avilés: Participación en el curso **“Iniciación al trabajo Corporal <<Palabras o Presencia>>** dictado por Etelvino Vázquez en el Centro Sociocultural de los Canapés. A.R.T.E.A (Asociación Cultural de las Artes Escénicas en Avilés)
- Asistente de Carlos Alba en el **Taller de narración oral y teatro popular** (12 horas) en la ciudad de El Tigre (estado de Anzoátegui – Venezuela).
- Febrero 2006, Ayuntamiento de Siero: Asistió al curso **“Introducción a la Comedia del Arte”** (18 horas) dictado por Teatro del Norte.
- Febrero-Abril 2005: Asistente de Carlos Alba en el **Taller “Jugando con los cuentos”** (18 horas), impartido para niños y niñas de 6 a 10 años en la Biblioteca infantil del “Ateneo de la Calzada”
- 2005-(...): Participa en calidad de asesora educativa y cuentacuentos con el actor, monologuista y cuentacuentos Carlos Alba en el espectáculo **“Bebecuentos”**. Fecha y lugar de estreno: 8 de abril de 2005. Centro Cultural Rigoberta Menchú (Leganés).
- Octubre 2006: Dicta Taller de **“Iniciación a Contar Chistes”** para niños y niñas a partir de 6 años. Ayuntamiento de Pola de Lena.
- 2006 – (...): Guionista y dirección sociopedagógica del espectáculo de narración oral **“El Pola vuelve al instituto”**. Fecha y lugar de estreno: 10 de mayo de 2006. Teatro Jovellanos (Gijón).
- 2006 – (...): Actriz y guionista del espectáculo de teatro infantil **“Te escucho, cucurucho”**. Fecha y lugar de estreno: 18 de septiembre de 2006. Brañella, San Martín del Rey Aurelio.

- 2007 – (...): Actriz y Dirección Sociopedagógica del Espectáculo para bebés **“Al principio, yo, era una célula”**
FECHA Y LUGAR DE ESTRENO: 27 de Febrero de 2007 en el Ateneo Obrero de la Calzada (Red Municipal de Bibliotecas de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón).

Autora de la Guía de Lectura **“ContArte”**,

editado por la Red Municipal de Bibliotecas de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular (Ayuntamiento de Gijón)

- 2006 Y 2007: Entidad contratante: **Grupo La Productora.**
 - Monitora en la exposición **“Así vivimos el Quijote”**. Mercaplana´34. la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón.
 - Monitora del **Club de Lectura Infantil** de la Biblioteca de la Camocha (Red Municipal de Bibliotecas de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón).
 - Monitora de los talleres infantiles: **“Escritura Creativa para niños”** y **“Animación a la lectura”**. Biblioteca de la Fresneda. Pola de Siero.
 - Profesora del taller de en la Universidad Popular de Gijón **“Juegos, cuentos y actividades para entretener a los peques en verano”** (Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón)

4. OTROS

- Julio-Septiembre 2000, Stuttgart (Alemania,): Operaria en la fábrica “Bosch”
- Enero-Julio 2003: Realización de estudios de mercado y sondeos de opinión, (Entidad contratante: “Enquisa”. Santiago de Compostela)
- Participación por tres años consecutivos 2002, 2003 y 2004 en el “Estudio de Condicións de Vida das familias Galegas” (Entidad contratante: “Enquisa”. Santiago de Compostela).

IDIOMAS

- Nivel medio de Alemán.
- Nivel medio de inglés.
- Comprensión oral de portugués e italiano.
- Habla y comprende perfectamente el gallego.

OTROS DATOS DE INTERÉS

- Conocimientos de informática a nivel de usuario en el entorno de Windows y en el entorno de Linux (tratamiento de textos y bases de datos) e Internet.
- Referencias, disponibles a petición.