

20 Gozón

CARLOS ALBA GARCÍA «CELLERO» MONOLOGUISTA

«Hai munchu déficit cultural»

«Prestaríame afondar na xera de José «La Guardada» y dedica-y un ciclu de monólogos porque foi buenu»

PAULA FERNÁNDEZ
(Santolaya)

Carlos Alba García, conocíu nel mundu del espectáculo como «Cellero», sigue la so trayectoria como actor y monologuista dende Santolaya, onde vive dende hai dos años atrayíu pol paisaxe y los raigaños maternos en Cardo.

El nuevu vecín de Gozón fai una radiografía a la ufierta cultural del conceyu y fala sobre'l so futuru profesional nel mundu de les artes escéniques tres estrenar n'asturianu la clásica

obra del xéneru de la picaresca: «Lazarillo de Tormes».

—¿Hai dalguna persona en Gozón con rasgos asemeyaos al Lazarillo?

—Hai muncha xente ensin emplegu. Al personaxe del Lazarillo nun lu dexen trabayar y los amos dan-y pocu sueldu, por eso echa mano de la picaresca. Esto podría facelo cualquier vecín de Gozón porque siempre fueron más probes qu'en Carreño.

—¿Qué personaxe-y gustaría representar?

—Prestaríame afondar na xera de José «La Guardada», un mono-

loguista de Santolaya. Falé colos sos familiares pa saber más d'él. Creo que deberíen dedica-y un ciclu de monólogos porque foi mui buenu nel so tiempo.

—¿Por qué cambió la so residencia d'Avilés a Nembro?

—Llevo dos años equí. Mio ma ye de Cardo y, aunque me crié n'Avilés, siempre me prestaba dir al pueblu. Atopé una casa en Santolaya a bon preciu y quedé.

—¿Qué-y gusta del conceyu?

—El paisaxe d'El Cabu Peñes. Gozón ta meyor conserváu que Carreño y vivese bien.

—¿Cree que les administraciones softien la promoción del asturianu?

—Va poco a poco. N'educación softien delles obres pero'l gastu en teatru n'Asturies va mui per detrás del d'otres comunidaes. El conceyu de Gozón, pela so parte, nun tien una política definida nesti sen. Hai munchu déficit cultural.

—¿Onde-y gustaría actuar?

—Actué delles veces na Casa la Cultura y nel Institutu de Llanco, que ye un espaciu mui buenu. Eso sí, sedría perfectu que Gozón contara con un teatru. Tamién coliboro col CRA (Colexu Rural Agrupáu) Cabu Peñes. Déxenme un aula pa ensayar a cambiu de facer cuentacuentos pa los neños.

—Entamó la so trayectoria en Carreño, ¿en qué se diferencia culturalmente de Gozón?

—Carreño sofita muncho más la cultura porque tienen una trayectoria de más de 30 años que ta rellacionada col movimientu ciudadanu. En nada voi representar al Lazarillo (el 8 y 10 de payares) nel Teatru Prendes (Candás).



El personaxe más gamberru de Cellero. (L. VENTURA)



Los coloraos primen en cielu na puesta de sol. (E. P.)

L'atapecer de Peñes, ente los 10 más guapos d'España

P. FERNÁNDEZ (Llanco)

L'atapecer n'El Cabu Peñes ta consideráu como una de les diez puestes de sol más guapes de la costa española. «L'elementu xeográficu cardinal d'Asturies preséntase puru, abrumador poles sos dimensiones», definen al momentu en que'l sol desaparece a delles milles del faru gozoniegu.

El periódicu El País reconoció esti sitiu como ún de los meyores, xunto a otros llugares maraviosos como la islla de Sancti Petri, en Chiclana (Cádiz), la torre del Vergel en Banyalbufar (Mallorca), la ría d'Arousa (Pontevedra), los llagos d'El Cotillo (Fuerteventura), la playa de la Canaleta en Punta Umbria (Huelva), el Cabo Finisterre (Coruña), la punta Nati de Ciutadella (Menorca), el Cabo des Jueus en Sant Josep (Ibiza) o l'atapecer nel quioscu y morru de las Salinas, en Tjarafe de La Palma.

La iluminación artificial del faru inflúi na ambientación del atapecer. «Una cuña de tierra de cien metros d'altor que s'adientra nel Cantábricu, ensin arbolao, namás rasa costera, y un faru de lluz visible a 60 kilómetros», reza'l reportaxe del suplementu El Viajero del mediu de comunicación nacional.

MOMENTU ÚNICU


Los visitantes podrán disfrutar d'esti momentu únicu, ente les cinco y les seis y cuarto de la tarde en payares, por mor del cambéu horariu. La imaxe, en dies claros, amuesa un meciu de tonos carmesís y azulaos qu'en dalgún momentu desvanecen hasta los moraos. Como colofón pa la vista, el periodista Guillermo Esain amiesta: «gaviluetes, mobeyes y pañños, que se baten en retirada depués d'un día de pesca, ponen la banda sonora del cabu». Una descripción propia d'un paraísu.

EL TALLÓN
Marcos y Molduras
Galería

C/ Las Mulleras C/ Ortega
Edificio Cabu Peñes y Gasset, 18
LLANCO-ASTURIAS
TF. 98 588 26 74

Mercería
Gelic/ Armando Palacio Valdés, 3
33430 CANDÁS

T. 985 870 643



galp energia

GAS PROPANO Y BUTANO

Instalaciones de Gas Canalizado

Instalaciones de Depósitos en
Viviendas Unifamiliares,
Colegios, Hostelería,
Granjas, Industrias...

Avenida del Ferrocarril, 14 (Candás)

Información y Pedidos, 985 870 525

Instalaciones de Gas: 985 870 056

EMERGENCIAS: 902 408 010