

## XXVIII Selmana de les Lletres

## Voces infantiles para la llingua

Medio millar de escolares de la comarca abrieron la IV Xunta d'escolinos

M. RIERA

Los más pequeños fueron ayer los protagonistas indiscutibles de la apertura de la Selmana de les Lletres en Avilés. La carpa instalada en Las Meanas para la ocasión acogió durante la mañana las IV Xuntes d'escolinos, que reunió a más de medio millar de escolares de nueve colegios del municipio y el resto de la comarca. «¿Cómo tais?», se arrancó a decir Montse Machicado, responsable de la Oficina municipal de Política Lingüística. A su pregunta, respondieron con un sonoro «bien» los escolares.

Machicado ejerció de maestra de ceremonias de la primera jornada de la Xunta d'escolinos, dedicada en esta cuarta edición a la narrativa en asturiano. Un grupo del Colegio de La Carriona se encargó de abrir las diversas representaciones que se desarrollaron por la mañana. Los de La Carriona se estrenaron con la historia de un «pioyo» que arrancó más de una sonrisa al público.

Por el escenario de Las Meanas desfilaron el resto de alumnos de los distintos centros públicos que durante el último mes se enfrascaron en la tarea de diseñar sus propios montajes a partir del texto de distintos autores en asturiano. Por allí se dejó ver el concejal de Cultura, Juan José Fernández, encargado de poner en marcha las Xuntes d'escolinos hace ya tres años.

asturiano por distintas generaciones de autores se presentarán por parte de narradores como Rogelio Crespo, Cristina Muñiz e Iris Díaz. La lectura se acompañará de debates y charlas.

Y la música servirá para poner el broche final a la semana de las letras asturianas en Avilés. Los grupos «La Matumbá», de Galicia, «Skama la Rede», del País Vasco, y «Dixeбра», de Asturias, ofrecerán un concierto a partir de las ocho y media de la tarde.

Más información en la página 48



Alumnos del Colegio de La Carriona, ayer, en plena actuación en Las Meanas.

RICARDO SOLÍS

## Actos



RICARDO SOLÍS



RICARDO SOLÍS

Los grupos «Dixeбра», «Skama la Rede» y «La Matumbá» cierran esta tarde los actos

La actividad no cesó prácticamente durante toda la jornada en la carpa de Las Meanas, por la que también pasaron, además de los más pequeños, numerosos avilesinos. Los actos municipales de la mañana dieron paso por la tarde al programa de la XVIII Selmana de les Lletres de Asturias.

El avilesino Carlos Alba, «Cellero», concentró en la carpa a numerosos público, que siguió atento «La Mataguza», un repaso a la obra de María Xosefa Canellada. Y la literatura dio paso, algo más tarde, a la música, de la mano de los artistas Vicente Díaz y Anabel Alonso, la Banda de Gaitas «Villa de Avilés» y «Ástura».

Y para hoy, más de lo mismo. A partir de las diez de la mañana está previsto que comience la segunda fase de las Xuntes d'escolinos, en este caso, protagonizadas por alumnos de Secundaria, que leerán cuentos y dramatizaciones en asturiano. A la una de la tarde se presentará el número 2 de la revista «Formientu».

La tarde se dedicará también a la lectura. Cuentos escritos en

### Ataviados para el teatro

La carpa instalada en Las Meanas se quedó ayer por momentos pequeña para acoger a los cientos de escolares que tomaron parte en la primera fase de las IV Xuntes d'escolinos de Avilés. Los distintos montajes que los alumnos prepararon en el último mes se representaron durante toda la mañana. Unos acudieron vestidos de calle; otros —como los que muestra la imagen—, ataviados para representar las obras teatrales.



RICARDO SOLÍS

### Monólogo sobre Xosefa Canellada

Carlos Alba, más conocido como «Cellero», abrió en la carpa de Las Meanas las actividades de la tarde. El monologuista reunió a un numeroso público, que siguió atento la puesta en escena de «La Mataguza», con la que Alba hace un repaso a la obra de María Xosefa Canellada, autora clásica en asturiano. A juzgar por los numerosos aplausos, la actuación de Cellero cosechó gran éxito entre el público. En la imagen, un momento de la actuación.

### La música asturiana puso el broche final a la primera jornada

La música sirvió de broche final a la primera jornada de la Selmana de les Lletres de Asturias en Avilés. En el programa no pudo faltar un habitual de las citas festivas asturianas, el avilesino Vicente Díaz. El artista compartió cartel con otra figura de la música asturiana no menos conocida, la joven Anabel Santiago. Ambos recibieron sonoros aplausos de un público que destacó, como muestra la imagen, por su avanzada edad. La oferta musical se completó con «Ástura» y la Banda de Gaitas «Villa de Avilés», que desfiló por la carpa de Las Meanas al son de los ritmos más tradicionales. Hoy habrá más música para cerrar los actos avilesinos. El concierto comenzará a las ocho y media de la tarde.