

CARLOS ALBA 'CELLERO' ACTOR Y PERIODISTA

«El monologuista tradicional deprendía por imitación»

L'interprete avilesín pon n'escena en Teberga 'Alonsomanía' y presenta n'Uviéu'l so llibru de monólogos 'De chigre'

F. ÁLVAREZ XIXÓN

Carlos ye'l so nome y 'Cellero', el personaxe al que-y pon voz y guión. Xuntos suben a escenarios de teatros y romerías afillando, con humor y ironía, la realidá social. Carlos Alba (Avilés, 1972), estudió Periodismu en Madrid, pero vive del so trabayu como cuentacuentos y monologuista. El vienres va presentar n'Uviéu el so llibru 'Del chigre' y el sábadu va representar en Teberga la obra 'Alonsomanía'.

—¿Qué fai un llicenciáu de Periodismu exerciendo de monologuista?

—De la qu'estudiaba Periodismu empecé a facer teatru, porque los estudios de Ciencies de la Información dexaben mucho tiempu llibre. Gustábame la carrera, pero nun m'entienaba, asina qu'empecé a buscar otre coses en Madrid. Estudié arte dramático y fui acompañando les dos actividaes hasta que pude dir viviendo del teatru.

—¿Por qué escoyó'l monólogu?

—Préstenneme los monólogos dende que yera un neñu y diba a romerías o actos del Primeru de Mayu, onde davezu había monologuistes. Cuando empecé a estudiar teatru quería representar a Shakespeare, como tol mundu, pero depués comencé a da-y vueltes a lo de los monólogos. Primero soltème en Madrid cuntando cuentos p'adultos, una especialidá que n'Asturies tovía nun ta espartida. Entamé col monólogu clásicu y, cuando llevaba unos años, empecé a renovar.

—¿El personaxe de Cellero tien partida de nacimientu?

—Nació en 1999. L'orixe foi un exerciciu en segundu d'Interpretación onde facía de vieyu encorbáu y ensin dientes. Yo yá lleera monólogos como los de Baldomero Fernández, un clásicu d'entamos del sieglu XX. Hai xente mui crítica colos monólogos clásicos y, sicasi, tienen coses universales y testos mui bonos. Va tres o cuatro años, cuando volví a Asturias, yá me dediqué a los monólogos modernos.

—¿Qué monologuistes clásicos-y valieron de referencia?

—Amás de Baldomero Fernández, impresionáronme los monólogos

vaqueiros de Wenceslao Flórez. Les engarradielles que narra ente vaqueiros y xaldos recuérdenneme los enfrentamientos ente payos y



DOS NÚN. Carlos Alba y Cellero, ayeri n'Uxo. / J. M. PARDO

xitanos de la obra de García Lorca. —Los monologuistes clásicos yeren autodidactes y usté tien formación escénica. Ye un elementu de ruptura importante.

—Sí, el monologuista tradicional deprendía por imitación, viendo cómo actuaben los mayores. El problema ye'l corte qu'hubo ente una xeneración y otra, y agora namás queden ocho o diez monologuistes clásicos n'Asturies. Pa que salgan nuevos nomes tienen que tar formaos, porque la competencia ente espectáculos ye muncha. Habría que reglar, de dalgún mou, la enseñanza del monologuismu.

—Precisamente'l sábadu morrió Joaquín Lloris Calle, ex alcalde de Cabranes y monologuista.

—Yera un monologuista que me prestaba, pol so estilu austero. Una de les crítiques que se fai a los monologuistes ye que son, davezu, histrionicos, porque al principiu actuaben al aire llibre y al altu la lleva, ensin micrófonu.

—Otra crítica que se fai al monólogo clásicu ye'l so calter machista.

—Daquién habría d'estudiar esi asuntu a fondu, porque yo barrunto qu'eso ye de va poco pacá, dende'l tardofranquismu.

Un nuevu personaxe

—La denuncia social ta presente nos sos monólogos. ¿Dan pa munchu la realidá asturiana y española?

—Sí. Yo provengo del mundín d'izquierdes y siempre m'interesó la política. El primer monólogu que fice foi una revisión con coña de la Revolución de 1934. L'añu 2003 foi mui activu dende'l puntu de vista informativu, cola crisis del galipote, la invasión d'Iraq o'l 11-M, y d'ello faló Cellero. Hai que volver a casar la cultura popular cola cultura reivindicativa.

—¿Tien pensao llevar a los escenarios dalgún nuevu personaxe?

—Quiero siguir con Cellero tola vida, si pueo, pero alternándolu con otre coses. Llevaba tiempu cola idea de crear un personaxe más mozu y la Oficina de la Llingua de Xixón fizo me un encargu nesi sen, asina que vamos presentalu nel teatru Xove llanos esti mes. Va llamase Pola y va ser un pocuín más urbanu, anque con raigaños rurales.

El Conseyu Asesor de Xixón esixe ordenances municipales

A. A. XIXÓN

El Conseyu Asesor de la Oficina Municipal de la Llingua de Xixón denuncia «la situación ensin salida» que respaldia nel refugu del equipu de gobiernu municipal a la propuesta de les Ordenances Municipales de la Llingua. Les ordenances presentées va un añu el Conseyu Asesor, pero nun salieron alantre «pola torga permanente del grupu municipal socialista y la so falta de voluntá p'avanzar na normalización».

Añade que «normatives municipales asemeyaes foron aprobaes nos conceyos de L.lena, Nava o Villaviciosa, dellos con gobiernos de mayorías socialistes» y ello «demuestra que ye posible avanzar cuando hai con quién aldericar».

El Conseyu Asesor sopelexa amás el so malestar pol fechu de que «l'alcuerdu de pautu de gobiernu de crear una Oficina de la Llingua nun se cumple dende'l momentu que se-y recorta la so visibilidad y se-y menosprecia la so función pública. La Oficina tardara en formalizase, tuviera una curtia presencia na Casa de Nava y agora ta arrexada nel Antiguu Institutu, ensin visibilidad nin señalización pa que la ciudadanía puea presentar quexes, facer consultes o participar nes sos campañes».

Nel Conseyu Asesor tán representaos el Foru Arte Ciudadá, Sueata, Fete-UXT, Comisiones Obreres, El Garrapillu, el Conseyu de Mucedá de Xixón, la Xunta pola Defensa de la Llingua Asturiana, l'Academia de la Llingua y el pequeñu xomerciu de Xixón.

Alcuentru de bandurrieros en Caliao

A. A. XIXÓN

L'Asociación de Folclor Tradicional La Quintana entama pal sábadu'l IX Alcuentru de Bandurrieros, en Caliao, conceyu de Casu.

Los alcuentros, nel salón de les escueles, van empezar a les seis de la tarde cola proyección d'un audiovisual del músicu xixonés Daniel García de la Cuesta, alrodiu del cedé 'Cantares de bandurria', trabayu qu'espeya musicalmente les investigaciones inédites feches sobre esti instrumentu, el so usu, esparidimientu, hestoria, etimoloxía y venceyamientu con otros instrumentos.

Darréu, va facese un homenaxe al bandurrieru David Caballín, que morrió en 1983. Más llueu va dase pasu a un concertu a cargu del cantabru Rafa San Emeterio 'Mimi' y los llioneses Miguel Ángel García y José Francisco Fernández, ente otros invitaos.

MÚSICA

El grupu Deua Dubra, de xira per Europa

El grupu folk llavianés Deua Dubra recurre Europa con una xira qu'entamó'l miércoles na ciudá alemana de Frankfurt y va acabar el sábadu con un concertu en Bruselas, onde viven numberosos asturianos. Viv y Kiev, n'Ucrania, y Cracovia, en Polonia, foron los otros destinos d'esta banda, formada por Lili Fernández (guitarra y voz), María Sierra (bodhrán), Leticia Orviz (teclaos), Raquel González (gaita), Carmen Ortiz y Gelu Calvo (vigulinos) y César Blanco (batería).

ACTUACIONES

Concertos de música asturiana en Cualloto

La sidrería Tierra Astur, de Cualloto, continúa cola so programación de música asturiana los xueves, qu'inclúi pa esti mes de mayu les actuaciones de la bandina Los Llanzones (pasao mañana), el quintetu folk Verdasca (el día 11), la banda folk xixonesa Merlin (el 18) y el grupu de pandereteros Nerbia (el día 25). Esta formación ta integrada por un quintetu de moces: Silvia Quesada, Laura Fernández, Verónica Fernández, Cristina González y Lorena Rodríguez.

EDUCACIÓN

Xornaes d'asturianu en colexos xixonés

Una decena de colexos públicos de la zona Oeste de Xixón lleven a cau, dende'l pasáu vienres hasta'l prósimu vienres, les XI Xornaes de Llingua y Cultura Asturiana, entamaes cola collaboración de la Conseyería d'Educación del Principáu, la Oficina Municipal de la Llingua de Xixón y l'Atenáu de La Calzada. Pa güei hai previstes una sesión de cuentiquinos y una representación teatral nel Atenáu, asina como un taller de cerámica nos colexos Jove y Federico García Lorca.

▶ **19.30 hores:** na Casa la Cultura de Grandas de Salime, 'Vénnos el americanu', obra de Manuel García 'Galano'.

▶ **20 hores:** na Casa la Cultura de Ribadeva (Colombres) va haber una actuación de monologuistes de l'Asociación d'Interpretes de la Canción Asturiana.

Domingu, 7 de mayu

▶ **18 hores:** na carpa de LlibruUviéu, del Paséu los Álamos, va presentase un número especial de la revista 'La ratonera', dedicáu al teatru asturianu.

▶ **20 hores:** nel teatru de l'Entregu, en Samartín del Rei Aurelio, representación de la obra teatral 'El caballero de la murnia figura', de Pedro Lanza.