

OVIEDO: c/ La Lila nº 6, bajo. 33002. Tlf: 98 510 15 00
 Fax: 98 510 15 06. e-mail: vozredaccion@elperiodico.com

GLIÑÓN: c/ Padilla nº 2-1º B. Tlf: 98 517 57 99. Fax: 98 531 92 33
 e-mail: gliñon@vozelperiodico.com

SAMA: c/ Constantino Felgueroso nº 3, bajo. Tlf: 98 568 28 91
 Fax: 98 568 28 71. e-mail: cuencas@lavoz.elperiodico.com

TEMA DEL DÍA	► 2	ESPAÑA	► 38
OPINIÓN	► 4	INTERNACIONAL	► 41
ASTURIAS	► 7	ECONOMÍA	► 43
OVIEDO	► 14	SOCIEDAD	► 52
GLIÑÓN	► 19	DEPORTES	► 61
CUENCAS	► 24	TRISQUEL	► 69
AVILÉS	► 30	GENTE	► 72
COMARCAS	► 32	CARTELETA	► 74
		TELEVISIÓN	► 77

	Máx.	Mín.
Oviedo	24	13
Avilés	23	14
C. del Narcea	25	11
Glíjón	24	15
Langreo	25	12
Llanes	22	14

Fuente: INM



contracorriente

Los juglares contemporáneos

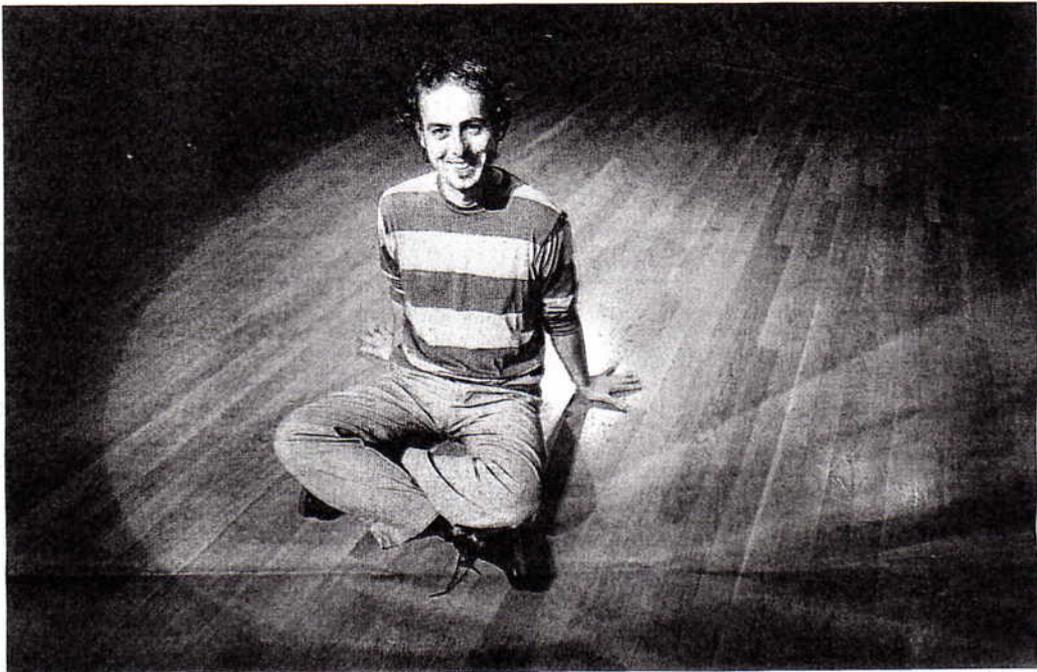
JUAN NIETO
 cultura@lavoz.elperiodico.com
 OVIEDO

os cuentos han dejado de ser una afición sólo para los más pequeños de la casa. Las historias también son para los adultos. De otra temática y con otro lenguaje, pero con la misma línea argumental. Cajastur ha programado para esta semana un ciclo dedicado a los cuentistas para adultos. Ayer le tocó el turno al «narrador o cuentista» - como prefiere que le definan - alicantino Pablo Albo, que ofreció al público una historia titulada *Humedades*. Albo se dedica profesionalmente al cuento o a todo lo que gira en torno a las historias. Asegura que «nunca me enfrento sólo al público, sino que salgo a vivir la historia con ellos, a estar con la gente». ¿Difícil? El narrador alicantino indica que «no, porque es como un juego. Yo voy a disfrutar contando historias, es algo muy cercano, salgo al escenario para divertirme, salgo a equivocarme y a reírme con el público contando cuentos».

Ayer ofreció *Humedades*, una obra con múltiples historias donde narró, en un tono de comedia negra, su entierro. Albo explica que el cuento es un formato escénico donde «hay que aprender unas reglas y unos códigos como la mirada, la voz, en definitiva, ser uno mismo». Albo, que se declara «tímido», ya contaba historias de pequeño. Apunta, entre risas, que como no jugaba al fútbol, «el recurso de la palabra era lo que me quedaba».

El ciclo *De cuentos y otras hierbas* sigue hoy con un espectáculo de cuentos vascos a cargo de Joxemari Carrere. Mañana le toca el turno al Grupo Fábula, de La Rioja, que pondrá en escena *Romances, cuentos y picaresca de la Ribera del Ebro*. El viernes será el turno para Tim Bowley y sus *Semillas al viento*; y el asturiano Carlos Alba cerrará el ciclo el sábado con *Catálogo de rarezas humanas*. Todas las sesiones son, en el Centro Cultural Cajastur, de la calle San Francisco de Oviedo, a partir de las 20.15 horas. La entrada es gratuita hasta completar el aforo del auditorio.

EL CUENTO tiene mucho de teatro, y viceversa. El asturiano Carlos Alba viene de los dos mundos. Empezó contando cuentos en Madrid durante varios años con el grupo Chá-



► El narrador alicantino Pablo Albo, ayer antes de su actuación en Oviedo.

El ciclo

El escenario del centro cultural Cajastur de Oviedo **se convierte esta semana en el aforo del cuento para adultos**. Cada día un narrador da rienda suelta a su lenguaje y a su actuación

chara, hasta que decidió seguir su carrera en solitario. Compagina el teatro con la labor de narrador. «Para mí, el cuento tiene mucho de teatro, aunque hay diferentes opiniones. En mi caso, me ayuda mucho ser actor».

Narrador, cuentacuentos, cuentistas. Alba asegura «que todavía no hay una palabra que defina lo que hacemos. A mí me gusta decir que soy un juglar adaptado a nuestros días». Alba ofrecerá el sábado una historia titulada *Catálogo de rarezas humanas*. Dice que «el humor siempre está presente en todo lo que hago, pero con historias con contenido». El juglar asturiano combina en sus espectáculos los cuentos populares tradicionales con sus pro-

pias historias inventadas. «Siempre me gustó escribir y las historias me van saliendo poco a poco».

¿Teatro o narrador? Alba dice que cuando sales al escenario a contar una historia es más difícil porque «no tienes compañeros en los que apoyarte y te sientes desnudo sobre las tablas», aunque «a base de práctica» todo se soluciona. Una de las claves para contar una buena historia es «saber transmitir lo que dices». Alba no sólo se enfrenta a un público adulto, sino que también lo hace ante los más pequeños. Para el juglar asturiano, «la llegada de la televisión rompió la tradición de los cuentos del abuelo». ■



En Luanco... PARKING NAUTILUS

ABONOS, ALQUILER Y VENTA DE PLAZAS



“EL MEJOR SITIO PARA TU COCHE”

En el Parque Zapardel. Al lado del Pabellón de Deportes (a 200 m. de la playa)

Teléfono Información

900 720 642