

TEMA DEL DÍA	► 2	AGENDA / SORTEOS	► 35
OPINIÓN	► 4	ESPAÑA	► 37
ASTURIAS	► 7	INTERNACIONAL	► 41
OVIEDO	► 13	ECONOMÍA	► 44
GIJÓN	► 20	SOCIEDAD	► 48
CUENCAS	► 25	DEPORTES	► 56
AVILES	► 29	TRISQUEL	► 64
COMARCAS	► 32	GENTE	► 68
		CARTELERA	► 70
		TELEVISIÓN	► 73



2 87 5 2

8 420365 008006

contracorriente

# El juglar astur viaja a Almagro

HELIA GONZÁLEZ RIVERO  
 cultura@lavoz.elperiodico.com  
 OVIEDO

Carlos Alba Cellerero, avilesino de 35 años, se presenta ante el público como actor, monologuista y cuentacuentos aunque, según sus propias palabras, «mi faceta más importante es la de actor». Este avilesino licenciado en periodismo practica lo que él llama monologuismo cómico asturiano, «un género ligado al teatro popular en el que un personaje de pueblo interpreta escenas cómicas». Como actor, la trayectoria de Carlos Alba abarca desde el grupo Cháchara-cuentacuentos (1994-2002) hasta las compañías La Diosa del Sarcasmo, Yelmo o Réplika, donde se formó como intérprete.

Su lengua de expresión es el asturiano. Sin embargo, Cellerero tiene comprobada su eficacia fuera de Asturias en un castellano asturianizado fácilmente entendible para los castellanoparlantes. En lugares donde existe otra lengua romance además del castellano el espectáculo resulta entendible en llingua asturiana.

EN ESTA OCASIÓN, Carlos Alba vuelve a los escenarios con *Juglarias*, espectáculo que estrenará el próximo día 5 en el 30 Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Ante la pregunta de qué significa para él estrenar en un escenario tan emblemático como el manchego, Carlos Alba se muestra tranquilo aunque reconoce que «aunque todos los escenarios son iguales, estrenar allí supone una gran responsabilidad». *Juglarias* abarca coplas y romances así como una adaptación del monólogo *El gatu Ramón*, siempre con el humor como telón de fondo.

No es la primera vez que Carlos Alba se acerca a la figura del juglar, ya que en espectáculos como *Tejiendo sueños de antaño* y *Los cuentos del Quijote* el monologuista avilesino ya se metía en la piel de este personaje medieval, al que atribuye una conexión directa con algunos géneros narrativos actuales. Carlos Alba, al que apasiona la «interacción que el monologuista establece con el público», reconoce que siempre se sintió atraído por la figura del juglar, por su posibilidad de narrar historias y por su enorme riqueza expresiva.



► Carlos Alba improvisa con un instrumento medieval al estilo juglaresco, ayer en Gijón.

## monologuista

Carlos Alba dice que del juglar, le atrae su **enorme riqueza y la libertad de su expresión corporal**. Su espectáculo 'Juglarias' ha sido seleccionado para el prestigioso festival de teatro de Almagro.

No es casualidad que en esta ocasión el actor asturiano haya concebido un montaje teatral en torno a una figura de la Edad Media, ya que reconoce haber tenido siempre una «conexión especial con esa época». Las historias que Carlos Alba acerca al público son todas de la ambiente medieval o del Siglo de Oro. El actor avilesino considera interesante hallar «similitudes entre la etapa de los juglares y la actual». Cuestiones como el «caciquismo y la picaresca siguen vigentes en la sociedad española de hoy». Sociedad en la que Carlos Alba considera importante destacar la figura del narrador oral «ante el avance imparable de las nue-

vas tecnologías y los medios de comunicación de masas». En *Juglarias*, el actor asturiano volverá a dejar constancia de su predilección por la improvisación y por las enormes posibilidades que ofrecen los géneros medievales en el campo de la narración oral. Carlos Alba reivindica la «vigencia actual del monólogo cómico asturiano» a la vez que reconoce que el juglar sea quizás «algo más rústico».

El público asturiano todavía tendrá que esperar para ver *Juglarias*. Sin embargo, a falta de fechas confirmadas, Carlos Alba espera poder llegar este verano con su nueva pieza al Principado. ■

**PARQUE Santa Eulalia**  
URBANIZACIÓN

# VIVIR

LO MÁS NATURAL

Viviendas unifamiliares  
**ADOSADAS DE 4 Y 5 DORMITORIOS**  
 garaje 2 plazas y posibilidad de bodega.  
 Esmerada construcción y gran calidad de materiales.  
 Urbanización Parque Santa Eulalia, en **COLLOTO**.  
 En un entorno natural, verde, luminoso y limpio....

**INICIADA CONSTRUCCIÓN**

Superficies construidas desde 178 m2 hasta 210 m2

**A 5 minutos de Oviedo.**  
 Parada de Bus Urbano TUA, parada de FEVE, colegios.  
 A 2 minutos de Parque Principado.

**INFORMACIÓN Y VENTAS**  
 Teléfonos: 985 30 37 09  
 619 66 25 21

**SANTAMARTA**  
 promociones  
 www.promotorasantamarta.com  
 VISITE NUESTRA OFICINA DE OBRA EN COLLOTO  
 DE LUNES A VIERNES DE 9 A 19 H.